

## Transcription textuelle du webinaire Effet papillon d'un petit clic

(intro aux pahus)

E mate te fenua !

E mate te vai !

E mate te auta !

Oui elle est mal en point notre Terre, l'eau, l'air que l'on respire.

C'est la cata, la crise : il fallait que je trouve une solution de secours, un plan B et bien moi mon plan B je l'écris avec un grand V qui veut dire vélo, vélo, vélo ! (*mode Zorro*)

Mais aujourd'hui je ne suis pas là pour parler vélo mais de l'effet papillon d'un petit clic.

vous connaissez **la chanson de Benabar**... (*Début de la chanson sur 1'35*)

Petite cause grandes conséquences

petite chose dégâts immenses

**Cette petite chose**, c'est un **petit clic** sur un petit cœur sur la page *Facebook* de mon **pote poète Poeti**, poète de la pierre et du bois qui sculpte l'âme de la matière.

**Un petit clic** c'est une petite chose, on est d'accord ?

**Un petit cœur** c'est gentil. On est toujours d'accord.

Sur mon vini, c'est pas «clic clic», c'est plutôt tac... tile (*geste*)

Pour ceux qui connaissent pas ce modèle, c'est **mon ail**. Oh pas le dernier **ail de chez Pomme** c'est celui de **mes oignons**. Non mais t'as vu les prix ? *Pas envie d'être pris pour une pomme, je préfère m'occuper de mes oignons. Plus cher qu'un vélo* pour quoi ? Surfer le metavers ? On dit pas met ta vert ! On dit met ta verte ou met ton vert. Et je sais pas **de quel verre on parle** d'abord !

Bon, c'est quoi cet effet papillon ?

Pour bien comprendre, on va commencer parler de ce qui **se passe quand j'appelle Poeti avec mon vini. Quelles conséquences ? Quels dégâts immenses ?**

Pouquoi ça sonne plus vite si j'appelle à la maison que sur son vini ?

Si je l'appelle à la maison. Je fais son numéro, l'ordinateur de Mr Vini...

Oui, je vous rassure. On **n'enferme plus de belles vahinés** enfin belles ou moins belles c'était surtout leur voix qui comptait chez les opératrices pour brancher les fils afin de relier les appareils comme dans le **22 à Asnieres**, célèbre sketch de Fernand Raynaud un couz éloigné (extrait)

Donc l'ordinateur de Mr Vini **analyse le numéro** de Poeti 689 c'est la Polynésie

40 un fixe 9 c'est pour les Marquises 92 Hiva oa 443 Hanapaaoa

Fastoche pour l'ordi ! Non mais je vais **pas vous donner** le numéro de Poeti et encore moins pour que vous appeliez sa **jolie petite sœur Tahia**

«Allo allô (*Eh c'est Tahia - clin d'œil*) Ah il est pas là Poeti bon ben, je vais appeler sur son vini, nana».

Alors, si j'appelle **sur son Vini**, l'ordinateur de Mr Vini il est **pas à Atuona**,

il est plutôt à **Tahiti** mais en pistant un message j'ai cru comprendre qu'il

était caché **aux Tuamotu** vers Anaa (ça reste un secret entre nous, d'accord ?)

**Et Poeti il est où ?** A Hiva oa ? Ou il est allé voir Here iti (ça veut dire ma chérie non en Tahitien je l'ai découvert dans Paru Vendu de la fête des mères) à Huahine (chantant) huahine vahine Ah fallait pas le dire. Excuses Poeti excuses.

Ou il est chez tatie Anavai à Hanapaaoa ? Ou parti voir son papau à Papeete ?

Parti voir la tour Eiffel à Paris ?

**Comment il sait où sonner** l'ordinateur de Mr vini ?

En permanence, ton petit vini même le plus petit, sans que tu le saches il

**discute dans ton dos avec les antennes relais** pour dire je suis là, maintenant je suis ici... Et l'antenne relais comme elle est un peu **copine avec radio**

**cocotiers**, elle dit tout à l'ordi de Mr Vini.

*En douce* Et tu sais Poeti il est là. Et tu sais Poeti il est ici maintenant...

**C'est comme ça qu'il sait** qu'il faut brancher le **fil des ondes** vers le dernier relais qui a vu Poeti pour faire sonner son Vini et établir la connexion.

C'est clair ?

Et s'il est à Paris, mes paroles vont passer par un sacré paquet de relais et même sans être très loin les 2 vini ne vont jamais échanger en direct mais le signal va passer par un ou plusieurs relais suivant la configuration du réseau. **En conséquence, il en faut du matos** et encore plus si je passe un **appel vidéo...**

Maintenant je voudrais revenir sur l'**exemple du tout petit clic sur le petit cœur du Facebook de Poeti.**

Si vous avez bien compris le fonctionnement du réseau du Vini, vous allez facilement comprendre les conséquences du petit clic sur *Facebook*.

*Facebook*, il a lui aussi ses ordinateurs en plus de ceux de Mr Vini parce que quand je dis **l'ordi de Mr Vini**, faut pas croire qu'il n'y a qu'un petit ordinateur planqué aux Tuamotu pour gérer tous les vini de Polynésie. Alors si pour Mr Vini il lui faut **plein d'ordinateurs**, pour *Facebook* c'est énorme. Tous ces ordinateurs qui copient, aiguillent l'information ont un maître **un chef qui enregistre les données de votre compte**. Et il est où ce **gros ordinateur chef** ? Aux **States**, dans l'Orégon (en plein désert) Même si le système est optimisé, il faut **le rafraîchir ce chef** avec quoi ? Une grosse clim ! Sinon **il va bugger**.

Donc quand je clique sur mon petit cœur, où va mon petit clic ? Sur l'ordinateur chef en passant par les ordinateurs des opérateurs d'abord Vini puis d'autres pour **traverser le Pacifique** par câble ou par satellite (style *Starlink* du gentil milliardaire Elon Musk, oui celui qui s'est offert Twitter même s'il a un peu cassé son joujou), tout ça **jusqu'à l'ordinateur chef Facebook**.

Finalement, mon petit clic va beaucoup voyager et il faut qu'il fasse le **chemin inverse** pour afficher +1 sur les petits cœurs pour Poeti.

Et **ça va très vite** en général mais je vous laisse imaginer les conséquences.

Et qu'est-ce que dit la chanson après ? **Dégâts immenses ? Pourquoi ?**

Tous ces ordinateurs, il faut **les fabriquer, les installer, les alimenter en électricité, les refroidir. Un joli tas de matériaux et d'énergie.**

Les **câbles sous-marins**, il faut les fabriquer, les poser, les protéger des attaques (Guerre) des coupures (ce qui s'est passé aux Tonga). **Un AUTRE tas.**

Les **satellites**, il faut les fabriquer, les **envoyer en orbite**. (moulinet) Et là **une fusée c'est l'équivalent de 638 ans** d'émissions de CO<sub>2</sub> d'une voiture moyenne... Tout ça **en 3..2..1..Décollage !**

**Bonjour les dégâts dérèglement climatique, pollution, épuisement des ressources.**

Je crois que vous en **savez assez désormais pour préférer dire** à Poeti qui est à côté de moi : «Poeti, tu sais. *J'adore vraiment tes sculptures et encore plus le tiki que tu as sculpté sur le manche de mon marteau*».

Vaie nuit

Bonne soirée et **exprimez vous dans la vraie vie !** (danse à partir de 2'42)

Pour en savoir plus SobIT.fr (hébergé en France par la coopérative Ouvaton.org)

Vini nom de l'opérateur téléphonie mobile de Polynésie

vini nom donné par les utilisateurs à leur téléphone mobile (plus pratique que smartphone, téléphone soit-disant intelligent)